



Pilastri dell'offerta pedagogico-educativa (Coordinamento Pedagogico: Centro Studi FERA)

1. L'**equipe** di educatori lavora insieme, in auto ordinamento indipendente, al fine di offrire **moduli di gruppo** e **lezioni private** alle famiglie che ricorrono all' **Educazione Parentale** per l'adempimento all'obbligo dell'istruzione scolastica per i/le loro figli/e, ai sensi degli articoli 30, 33 e 34 della Costituzione Italiana, dell'articolo 147 del Codice Civile, del Testo Unico D.L. del 16/04/1994 n. 297 art 111, comma 1 e 2, e del D.L. 76/2005.
2. L'intera offerta si sviluppa su **moduli di gruppo** e **lezioni individuali** come da successiva tabella, e si propone come **supporto all'educazione e all'istruzione che i genitori stessi sapranno e vorranno sviluppare per i/le propri figli/e**.
3. L'offerta didattico-educativa di **HOP!** non è da intendersi come **sostituto integrale** ad un **percorso di scuola statale o paritaria**; prevede invece la **partecipazione attiva dei genitori** attraverso la **piena conoscenza e responsabilità** di cosa **gli stessi** desiderano trasmettere ai/alle propri figli/e in termini di **didattica e educazione**, in sinergia con gli educatori del progetto.
 - a. È facoltà di ciascuna famiglia aderire ai soli moduli ritenuti importanti per i loro figli, non è necessario aderire a tutti i moduli proposti dal progetto.
 - b. È facoltà di ciascuna famiglia integrare, nel percorso di educazione parentale del proprio/a figlio/a, altri corsi/lezioni non facenti parte del progetto, in totale autonomia e al fine di completare l'offerta didattica/educativa desiderata.
4. Aderire al progetto **HOP!** significa entrare in un processo di **educazione diffusa**, creando una sinergia **educatore-famiglia-comunità**, al fine di **lavorare coesi allo sviluppo dei seguenti pilastri pedagogici** che vengono compresi ed accettati consapevolmente all'atto di adesione:
 - a. Apprendimento è **saper stare in gruppo**, la priorità viene data al gruppo come luogo migliore di crescita personale e sociale: *Apprendere insieme agli altri, scoprire la propria individualità attraverso la capacità di stare in relazione e comprendere come condividere le proprie risorse con il mondo.*
 - b. Apprendimento è **capacità del fare pratico**: *faccio e imparo, sperimento sbagliando.*
 - c. Apprendimento è **sviluppo della volontà attraverso l'autodisciplina**. Attraverso **indicazioni** chiare portate dagli educatori e dalle famiglie, i giovani sperimentano e si sperimentano in un ambiente protetto e non giudicante.
5. Nella tabella seguente sono indicati i requisiti minimi e i costi massimi per la partecipazione ai laboratori di gruppo, qualora ci fosse un numero maggiore di partecipanti, il costo mensile sarebbe ricalcolato. I moduli di gruppo potranno essere strutturati anche per tutte le altre classi del primo ciclo di istruzione.

COMPLETA I'ISCRIZIONE <click

Tutti i moduli si terranno presso il Centro Culturale e Spazio Giovani ARCADIA in
Via Garibaldi 3, Domodossola

GIALLO = non confermato **VERDE** = confermato

MODULI SCUOLA MEDIA

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
LINGUA INGLESE	2	2° e 3° MEDIA	16 (4 mesi)	2	240,00 € totali 60 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media oppure conoscenza programma lingua inglese come da prospetto					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di inglese necessaria per il conseguimento del diploma di 3° media.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
STORIA, GEOGRAFIA	4	2° e 3° MEDIA	16 (4 mesi)	2	200,00 € totali 50 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 2° media					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di Storia utile al conseguimento del Diploma di Licenza Media. In aggiunta faremo: Storia delle Religioni e delle Scienze Antiche					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
MATEMATICA	3	3° MEDIA	28 (7 mesi)	5	980,00 € totali 140 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di Matematica utile al conseguimento del Diploma di Licenza Media.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
ITALIANO	4	3° MEDIA	28 (7 mesi)	5	735,00 € totali 105 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media					
Contenuto Laboratorio: Riflessione linguistica italiana utile al conseguimento del Diploma di Licenza Media.					

MODULO	Minimo partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo FISSO
TEATRO RELAZIONALE CORPOREO	1	Elementari e Medie	30 (7,5 mesi)	1,3	80,00 € mensili *possibili riduzioni
Requisiti: nessuno					
Contenuto Laboratorio: Corso di Teatro Relazionale Corporeo del Centro Studi FERA condotto da Paola Giavina, nel gruppo Amentes. (13-20 partecipanti)					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
FRANCESE	4	3° MEDIA	20 (5 mesi)	1,5	200,00 € totali 40€ mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di Francese utile al conseguimento del Diploma di Licenza Media.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
Lab. ARTE CREATIVO	3	Elementari e Medie	8 (2 mesi)	2	90,00 € totali 45€ mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media					
Contenuto Laboratorio: Creazione Pratica					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
STORIA dell'ARTE	3	Elementari e Medie	10 (2,5 mesi)	2	112,50 € totali 45 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° media e alla 4° elementare					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di storia della musica utile al conseguimento della terza media.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
LAB. AUTO COSTRUZIONE	2	Medie	12 (3 mesi)	2	180,00 € totali 60€ mensili
Requisiti: nessuno					
Contenuto Laboratorio: Lab autocostruzione manuale con legno e materiali di recupero					

MODULO	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimanali	Costo cad.
INDIVIDUALI di qualsiasi disciplina	Elementari e medie	Da definirsi	Da definirsi	13,00 € a lezione
Contenuto Laboratorio: Potenziamento oppure Svolgimento Programma ministeriale				

MODULI SCUOLA ELEMENTARE

(garantite 14 ore di compresenza settimanali)

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
LINGUA INGLESE	5	3°, 4° e 5° elementare	16 (4 mesi)	2	120,00 € totali 30,00 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° elementare					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di inglese utile al conseguimento dell'idoneità alla 4° e 5° elementare e alla 1° media.					

MODULO	Minimo partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo FISSO
TEATRO RELAZIONALE CORPOREO	1	Elementari e Medie	30 (7,5 mesi)	1,3	80,00 € mensili *possibili riduzioni
Requisiti: nessuno					
Contenuto Laboratorio: Corso di Teatro Relazionale Corporeo del Centro Studi FERA condotto da Paola Giavina, nel gruppo Cuccioli. (7-10 partecipanti)					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
MATEMATICA	5	3°, 4° e 5° elementare	28 (7 mesi)	6	595,00 € totali 85,00 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° elementare					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di Matematica utile al conseguimento delle idoneità alla classe successiva.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
Lab. ARTE CREATIVO	5	Elementari	8 (2 mesi)	2	60,00 € totali 30,00 € mensili
Requisiti: Nessuno					
Contenuto Laboratorio: Creazione Pratica					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
ITALIANO	5	3°, 4° e 5° elementare	28 (7 mesi)	8	770,00 € totali 110,00 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° elementare					
Contenuto Laboratorio: Riflessione linguistica italiana utile al conseguimento delle idoneità alla classe successiva.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
MUSICA	5	3°, 4° e 5° elementare	10 (2,5 mesi)	2	75,00 € totali 30,00 € mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° elementare					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di storia della musica utile al conseguimento delle idoneità alla classe successiva.					

MODULO	Min. partecipanti	Rivolto a	N° Settimane	Ore Settimana	Costo max a partecipante
STORIA e GEOGRAFIA	5	3°, 4° e 5° elementare	16 (4 mesi)	2	120,00 € totali 30€ mensili
Requisiti: Idoneità alla 3° elementare					
Contenuto Laboratorio: Progettazione didattica di storia e di geografia utile al conseguimento delle idoneità alla classe successiva.					

IMPORTANTE:

- **Inclusi in tutte le QUOTE:**
 - Affitto e utenze
 - MATERIALI DIDATTICI fino a 35€ mese (per gruppo classe)
 - Coordinamento generale e assistenza amministrativa per le procedure ministeriali
 - Colloqui personali con singoli educatori e Responsabili Pedagogici (nel buon senso)
 - Spese accessorie
- **IMPEGNO** condiviso nell'aumentare il contributo economico dell'USO SPAZI qualora si aggiungessero partecipanti, insieme alla riduzione delle quote mensili versate da ciascuna famiglia per ciascun modulo.
- Le quote dei singoli moduli verranno confermate il 11 ottobre
- I pagamenti sono mensili, personalizzabili
- **IMPEGNO PULIZIA MENSILE SPAZI**
- **Eventuali PASTI ESCLUSI**
- **Eventuali LIBRI DI TESTO esclusi (è possibile usare cedole ministeriali)**
- **TESSERAMENTO Associazione RANE VOLANTI APS ETS escluso**
- Il perfezionamento dell'iscrizione ai singoli moduli avverrà mezzo [modulo di richiesta](#) consegnato e compilato prima dell'inizio dei corsi, saldo del tesseramento annuale all'Associazione RANE VOLANTI APS ETS e versamento del primo mese di iscrizione a ciascun singolo modulo.

NOTA BENE: La progettazione didattica verrà elaborata entro il 16 settembre 2024, i calendari dei singoli moduli entro il 7 ottobre e la [conferma di partecipazione](#) deve avvenire entro il 12 ottobre '24 nelle modalità previste. La maggior parte dei moduli comincerà il 14 ottobre.

RANE VOLANTI APS ETS
www.ranevolantiaps.it

Progettazione Didattica

GIALLO = non definitivo/incompleto **AZZURRO** = definitivo

III MEDIA – ITALIANO

Grammatica

- che cos'è un periodo, proposizioni indipendenti
- Le proposizioni in un periodo
- Coordinazione / Subordinazione
- Classificazione delle subordinate

Il lavoro di grammatica sarà svolto “giocando” con le frasi e i testi, andando a riprendere l'analisi logica, ragionando su essa per arrivare a comprendere il periodo, le coordinate e subordinate.

Letteratura 800/900

Affronteremo Leopardi, vivendolo anche attraverso il libro L'arte di essere fragili di A. D'Avenia. Vedremo Foscolo, Manzoni, Carducci, parleremo anche di Verga. Seguiranno come esponenti del 900 Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e Svevo. Principalmente lavoreremo su estratti delle loro opere volti a comprendere la loro poetica; rielaboreremo, una volta compreso il loro sentimento il loro pensiero attraverso il nostro sentire, e verranno prodotti scritti personali ispirati ai vari scrittori. Seguiranno poi Montale, Ungaretti e Saba di cui verrà fatto lo stesso lavoro di rielaborazione orale e/o scritta.

Antologia

- generi Fantastico/ Fantascienza, elaboreremo questi generi lavorando sul romanzo di Harry Potter e Le Fiabe di Beda di Bardo sempre di J.K. Rowling .
- Affronteremo la poesia tramite anche gli autori visti in letteratura come d'Annunzio, Ungaretti, Montale.
- Il Romanzo, leggendo ed interpretando Il Gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach
- L'articolo di giornale, prenderemo spunto da giornalisti del passato per creare un nostro giornale, imparando la stesura di un articolo oggettivo e libero.
- Testo narrativo ed argomentativo.

Il programma è volto all'acquisizione di saperi teorici che verranno sviluppati e appresi tramite l'esperienza diretta, la scrittura, la lettura, pratiche di condivisione e di gratitudine verso ciò che ci fa evolvere. Guarderemo il passato per poterlo rielaborare, assimilare ed espanderlo.

III MEDIA – MATEMATICA

ALGEBRA

1. I numeri relativi (ottobre)
 - L'insieme Q dei numeri razionali relativi
 - Numeri irrazionali e numeri reali
 - Le quattro operazioni algebriche sui numeri relativi
 - Potenze con base negativa
 - Espressioni algebriche con numeri relativi

2. Il calcolo letterale (novembre/dicembre)
 - Espressioni letterali
 - Monomi
 - Operazioni con monomi
 - Polinomi
 - Operazioni con polinomi
 - Prodotti notevoli

3. Le equazioni (dicembre/gennaio)
 - Uguaglianze ed equazioni
 - Primo principio di equivalenza
 - Secondo principio di equivalenza
 - Risolvere un'equazione
 - Soluzioni dell'equazione di primo grado
 - Equazioni di 2° grado
 - Problemi risolvibili con equazioni

4. Le funzioni (maggio)
 - Rappresentazione grafica della relazione tra due variabili
 - Proporzionalità diretta e proporzionalità inversa
 - Equazione della retta

GEOMETRIA

5. Circonferenza e cerchio (febbraio/marzo)
 - Elementi di circonferenza e cerchio
 - Lunghezza della circonferenza
 - Area della circonferenza
 - Corde e archi
 - Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
 - Angoli al centro e alla circonferenza
 - Poligoni inscritti e circoscritti

6. I solidi (marzo/aprile)
 - Figure solide e loro classificazione

- I poliedri
- La superficie dei solidi
- Il volume dei solidi
- I solidi di rotazione

III MEDIA – INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso
- Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, programmi televisivi, interviste radiofoniche

Produzione orale)

- Produrre descrizioni articolate in relazione alle informazioni apprese
- Interagire con uno o più interlocutori in situazioni strutturate e conversazioni brevi su argomenti familiari, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- Gestire scambi comunicativi di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate e ricavare informazioni

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi testi, lettere personali/email, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Grammatica

- Verbi modali: should, must e can
- Have to
- Past Continuous: tutte le forme

- Going to, will
- First conditional
- May/might
- Pronomi indefiniti
- Present Perfect
- Present Perfect Continuous
- Second conditional
- Past Perfect
- Third conditional
- La forma passiva
- Discorso diretto e indiretto

III MEDIA – FRANCESE

Ascolto: comprensione istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali e multimediali identificando le parole chiavi.

Parlato: descrivere persone, luoghi, oggetti e stati d'animo utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto usando le forme verbali di con "tu" o "vous"

Lettura: Comprendere testi semplici, evidenziando verbi coniugati e non, forme interrogative, differenziare gli aggettivi dagli avverbi, eccetera.

Scrittura: Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare, invitare e fare gli auguri, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

Conoscenze: Si aggiungono al tempo presente, il passato prossimo ed il futuro semplice dei verbi già studiati in 1a e 2a media. Verbi irregolari.

Negazione con: plus, jamais, rien.

Pronomi relativi: qui, que ed aggettivi irregolari.

Passé récent e présent continu.

III MEDIA – STORIA & GEOGRAFIA

ELEMENTARI – MATEMATICA

Programma terza elementare

- Simboli di maggiore e minore
- Pari e dispari
- Doppio, triplo e metà
- Le migliaia
- Scomposizione dei numeri con le migliaia
- Addizioni e sottrazioni con le migliaia
- Addizioni e sottrazioni con la prova
- Moltiplicazioni a due cifre
- Divisioni ad una cifra con il resto
- Schieramenti
- Tabelline e tavola pitagorica
- Problemi con più operazioni
- Problemi con dati superflui o mancanti
- La suddivisione del giorno in ore e minuti
- Problemi con la suddivisione del tempo
- Connettivi logici
- Indagini e rappresentazioni grafiche
- Introduzione alle frazioni

Programma quarta elementare

- Moltiplicazioni a due cifre con più cambi
- Divisioni a due cifre
- I numeri decimali
- Le 4 operazioni con i numeri decimali
- Introduzione alle frazioni
- Problemi con più operazioni
- Problemi con dati superflui e/o mancanti
- Le probabilità
- Indagini e rappresentazioni grafiche
- Gli enunciati
- Connettivi logici

Programma quinta elementare

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Frazioni e frazioni equivalenti
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
- Figure geometriche piane
- Piano e coordinate cartesiani
- Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Misurazione e rappresentazione in scala
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
- Unità di misura diverse
- Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica

ELEMENTARI – ITALIANO

Programma III, IV, V elementare

- Produzione guidata e in gruppo di testi: brevi pagine di diario, storie di fantasia per espandere l'immaginazione, descrizioni per ampliare il lessico.
- Produzione guidata e autonoma di filastrocche e/o poesie, per lo sviluppo della vocalità e la fantasia
- La frase e le sue parti: sintagma / frase minima / soggetto e predicato / espansioni / articoli determinativi e indeterminativi
- Il nome
- Aggettivi qualificativi
- Il verbo (passato, presente, futuro)
- Ortografia e dettati
- Utilizzo dell'h, punteggiatura, apostrofo
- Lavoro sull'ascolto e sull'esposizione orale tramite la lettura e la comprensione del *Piccolo Principe di Antoine De Saint-Exupéry*

~ **Per la IV/V** maggiore focus sulla scrittura di testi narrativi e descrittivi, il diario e la lettera; per quanto riguarda la grammatica in aggiunta al programma sopra descritto vedremo anche i pronomi, le preposizioni, i modi finiti del verbo ed il predicato nominale.

~ **Con la V** vedremo anche i modi indefiniti del verbo, le parti variabili e invariabili del discorso, i verbi transitivi/ intransitivi, la forma attiva, passiva, riflessiva ed impersonale. La parte di grammatica verrà svolta perlopiù con giochi insieme volti all'assimilazione delle regole base.

La parte di lettura verrà affrontata in parte in autonomia, in parte in gruppo e verranno svolti dei lavori volti a sviluppare la dote dell'ascolto. I testi scritti invece, saranno svolti principalmente in autonomia, ma saranno ispirati da giochi di gruppo predisposti a scatenare la fantasia dei piccoli autori. La produzione scritta, inoltre, sarà abbinata ad un lavoro di illustrazione con qualche esercitazione sul fumetto per espandere abilità creative e di sequenza spazio-temporale.

ELEMENTARI – INGLESE

ELEMENTARI – STORIA & GEOGRAFIA

ELEMENTARI – MUSICA

Svolgeremo in gruppo attività musicali melodico-ritmiche finalizzate all'ascolto e al coordinamento corporeo in funzione di schemi ritmici e melodie semplici.

Chiave di sol

Scala di Do: giochi ritmici sulla scala, ordinamenti per terze, note di volta superiori e inferiori

Approccio al pentagramma: letture cantate con al massimo salti di terza nell'ambito di un'ottava

Ritmi: dalla semibreve alla semicroma

Canzoni per il ritmo e canoni, sia lette dal pentagramma che suonate e cantate

Movimenti naturali sulla grande musica

Scansione della misura fino a 4 tempi